

# EL HOMBRE VIENTO

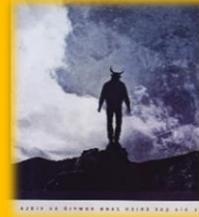
Nacido en Pego (Alicante) en 1981, El Hombre Viento es uno de los artistas más prolíficos de la escena musical urbana española.

Tras 20 años en la música, con trabajos alabados por la crítica como THE BLUES junto a Juancho Marqués, o DOMENICA con Suite Soprano, y tras convertirse en una figura consolidada dentro del movimiento del hip hop de nuestro país, decide continuar su andadura en solitario. Influenciado por el Folk, el Blues, el Funk, el Jazz, y todo ello envuelto de elegantes tintes electrónicos, El Hombre Viento es ante todo un artista libre.

# DISCOGRAFÍA



# DESTACADA



**EL DÍA QUE ERICH ZANN  
ROMPIÓ SU VIOLA**  
(2014).



**DOMENICA** (2014).  
Con Suite Soprano.



**THE BLUES** (2016) con  
Juancho Marqués.  
Nombrado el **2º mejor álbum  
de Rap de 2016** por  
Mondosonoro y finalista en la  
categoría de '**Mejor álbum de  
música urbana**' en los Premios  
de la Música Independiente.



**12 CANCIONES  
CASI ALEGRES**  
(2017).



**DEL AMOR Y OTRAS  
HISTORIAS** (2019).

# RESEÑAS



[\(Click sobre las citas para ver reseña completa\)](#)

“Todas las obras de Jeremías Pau Toledo están cargadas de la sensibilidad de su autor, un poeta como lo podía ser la cordobesa Gata Cattana”

**José Fajardo, El Mundo**

“Me ha conquistado la canción El conductor y la pasajera y la historia de no-amor que entraña”

**Alfonso Gil Royo, Mondosonoro**

“Su música tiene un mensaje intenso que va más allá de las letras banales que nos abruman en estos días”.

**Joan Molano, Las Provincias**

# VÍDEOS

(CLICK sobre las imágenes para ver los vídeos)



# BOOKING E INFO

[gara@lavasonica.com](mailto:gara@lavasonica.com)

Síguenos 